

# L'accompagnement en modélisation symbolique

Dominique Clère, Juillet 2002

L'accompagnement en modélisation symbolique est semblable à un voyage à travers des paysages métaphoriques, un voyage éclairé par des phares qui ont nom Exploration et découvertes, Mouvement et évolution, Richesse et puissance...

## **Exploration et découvertes**

Guide et client découvrent au fur et à mesure que se déroule le fil des questions, des symboles qui apparaissent, se placent, s'organisent en un paysage qui se construit dans l'instant et d'où jaillissent surprise et logique.

Surprise devant ce qui naît : ce qui faisait mal dans la gorge, c'est comme un scorpion.

Les questions sont les clefs qui ouvrent les portes de ce monde métaphorique et permettent de définir attributs et localisation des symboles : sous l'impulsion d'une question, un mot prend forme, taille, couleur, il habite un espace précis.

Logique de la structure du paysage dont certains éléments se répètent sous des formes différentes, telles des variations sur un même thème : la répétition des schémas est alors comme un panneau indicateur, un clignotant pour attirer l'attention, inviter au changement, à la découverte de nouvelles ressources.

## **Mouvements et évolution**

Mouvements et évolution permettent aux symboles de se développer et de se transformer.

Au fur et à mesure, le paysage s'enrichit de nouveaux symboles, montrant l'état du système ; d'autres attendent de révéler des ressources, jusqu'au moment où un nouveau sens apparaîtra : ce scorpion qui pique était en fait le gardien du cœur.

Les symboles changent de forme : la boîte carrée semblable à une prison devient une forme légère et souple qui change de forme avec la respiration.

L'objectif évolue au fil du temps, à l'intérieur d'une session : être bien devient respirer, puis s'exprimer.

Peu à peu s'approfondit et s'affine le processus généré par les questions.

Le changement matériel est l'image d'autres changements. La forme, la taille, les couleurs des dessins et leur organisation varient : le tout petit dessin, en noir, dans un coin, devient autre, coloré, occupant tout l'espace de la page.

Des dessins séparés sur des feuilles distinctes se retrouvent collés, formant une histoire, une bande dessinée, comme une marque du lien construit par la personne entre tous ces dessins, parties différentes de sa propre vie.

## **Richesse et puissance**

Richesse et puissance des symboles qui agissent en relation les uns avec les autres : le paysage est alors un tissu de rencontres dans lequel chaque élément prend place et joue un rôle particulier : la clef donnée par le sage pourra ouvrir la porte du jardin ; le soleil peut aller apporter sa lumière dans le tunnel sombre pour l'éclairer et qui sait ce que va devenir la bête effrayée, si la chaleur l'atteint...

Le symbole peut alors dépasser la représentation matérielle du dessin et diffuser dans la vie quotidienne : un soleil jaune qui s'agrandit sur le papier et la personne s'achète un vêtement orangé, comme si la force du symbole s'incarnait dans sa vie, ses objets...

Ce qui est dit, montré dans le dessin est une des facettes d'un diamant, reliée à d'autres facettes : l'espace de la clairière renvoie à la pièce vitrée, pleine de lumière, au soleil lumineux, à la place face au soleil.

La connexion des symboles crée des lignes de résonance, le mouvement des ondes se propage bien au-delà du point de contact.

Ainsi se met en place un contact avec un monde qui englobe la personne et se développe au-delà. Voyager et explorer le cœur des symboles, c'est accéder à un univers de vie en mouvement, en relation avec le mystère de la transformation.

## **Originalité de l'accompagnement**

L'originalité de ces voyages est de mettre en oeuvre, en acte, la notion même d'évolution : les questions spécifiques font porter l'attention sur ce qui est souhaité, les changements désirés ; les réponses sont développées et ancrent les effets des changements.

L'essence de l'accompagnement réside dans l'utilisation subtile du symbole dans sa dimension étymologique de réunion, de signe de reconnaissance.

L'accompagnement concerne ainsi plusieurs niveaux en simultané. Il s'agit d'une interaction qui permet de ...

Proposer un guide aux formes mouvantes de l'inconscient et du conscient pour qu'elles s'incarnent dans un paysage métaphorique.

Poser des questions aux symboles dans la fluidité et l'élégance pour développer le paysage qui dévoile ses informations, son organisation et manifeste ses ressources.

Tisser le désir de changer avec les résultats concrets des changements, de les rendre présents dans l'ici et maintenant du paysage.

Créer des voies d'accès direct et indirect aux contrées particulières de l'identité.

Donner vie aux forces créatrices qui ont fait naître le paysage et le modèlent, dans une dynamique d'inclusion, d'évolution et de vie...